

ALTO

DI GIOVANNI

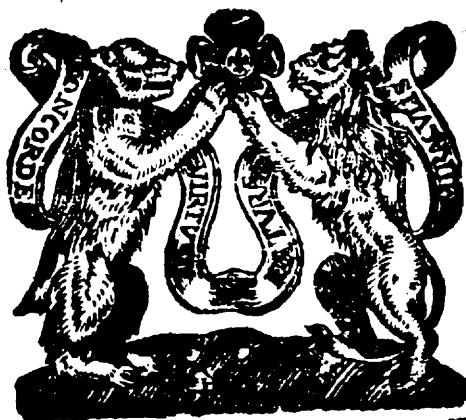
Fonteiio Danese

MVSICO DELLA MAESTA
DEL RE DI DANIA.

IL PRIMOLIBRO

DE MADRIGALI
A Cinque Voci.

Nouamente Composto & dato in Luce.



IN VENETIA,

Appresso Angelo Gardano.

MDCVI.

G

Vm. 1000

A. 3

Res. Vm² 590

Vm
+
+



AL SERENISSIMO

ET POTENTISSIMO PRENCIPE

CHRISTIANO IV. RE DI DANIA,

Di Noruegia, de Gotti, & de Vandali, Duca di Slefnich,

d'Holfatia, di Stomaria & di Dittmarfchia, Conte

d'Oldenburg, & Dehnenhorft. &c..



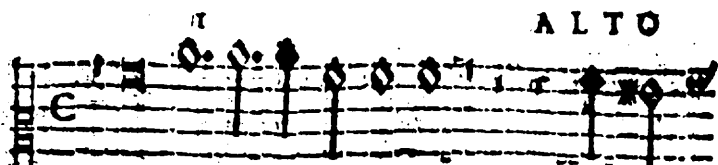
VELLA singolar bontà, & benignità, che fra tutti Regi del nostro tempo, risplende nella Maestà vostra, mi porge occasione à prendere ardimento, che douendo io col mero delle stampe publicare al mondo, questi miei Madrigali, di farli comparire ornati del nome della Maestà Vostra, si per venire con questo à renderli parre di quel tributo, che come suddito, & seruo fidelissimo le deuo, si anco acciò conosca, (se in essi trouarà ò finirà cosa che le sia di gusto) che quel tē po, che per suo comandamento son stato in Venetia sotto la disciplina dell'Eccellentissimo Signor Giovanni Gabrielli Organista di quella Serenissima Republica, & huomo di quel valore, ch'ogniuno sà, non sia stato da me in vano speso. Supplico adunque la Maestà Vostra à riceuerli & gradirli come cosa nata della gratia sua, che se bene per se stessi sembrano in effetto picciol dono ad vrrtante Rè, puo l'affetto dell'animo grande ch'ho di seruirli supplire al suo mancamento, & con tal fine humilmente inchinandomi, le bacio reuerentemente le Regal mani, con pregarle da Nostro Signor Iddio compita felicità..

Di Venetia il di primo Aprile 1606.

Di Vostra Maestà.

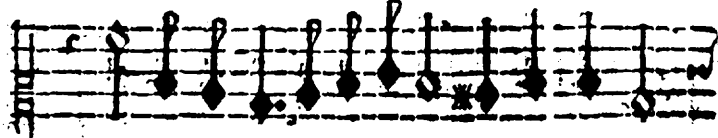
Humile, & Fidelissimo Seruitore.

Giuanni Fonteiio.

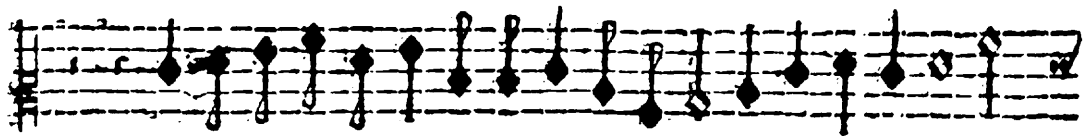


ALTO

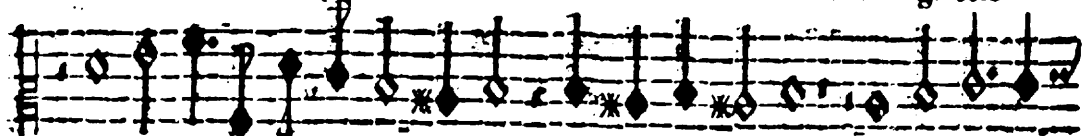
Eh dolce anima mia Il cor



m'ardie confu mi Il cor



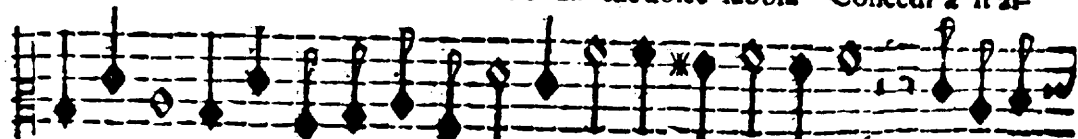
Che con tuoi vaghi lumi il cor m'ard'e consumi Fra foco giaccio



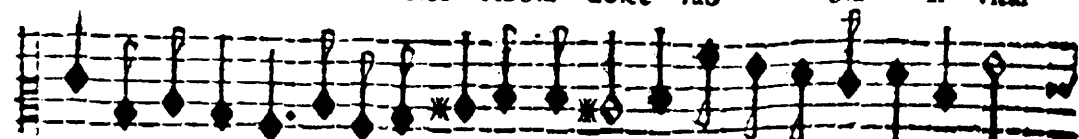
speme e gelosi a Fra foco giaccio spem'e gelo-



fi a Che da tue dolce labbia Concedi a st'al-



ma almeno Che da tue dolce labbia dolce lab bia Il vital

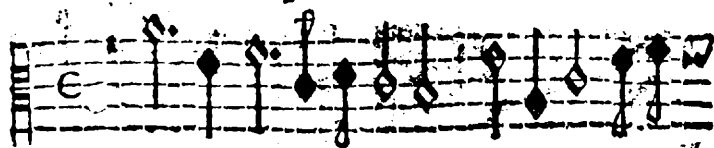


Questo mi labbia 1) Ch'inte ratto fuggi co-



mi un baleno com'vn baleno 1)

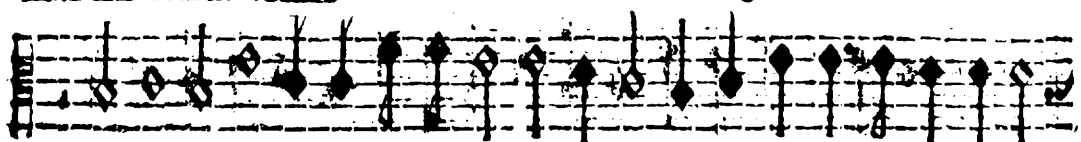
G 3



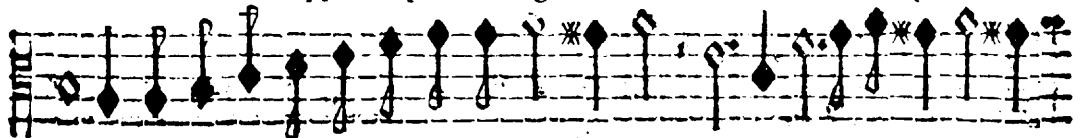
Te amari colpiri ij



A la bella cagion del morir mio



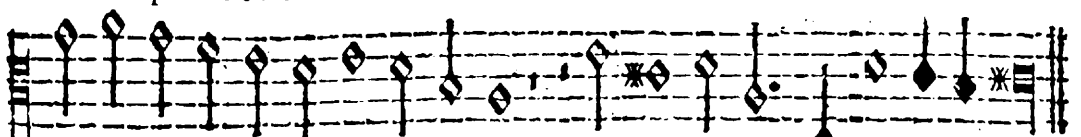
E dite ò troppo di pietare ignu da S'hauete pur deli-



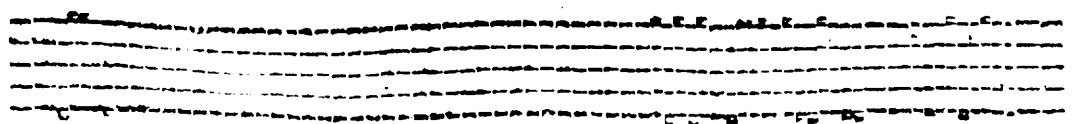
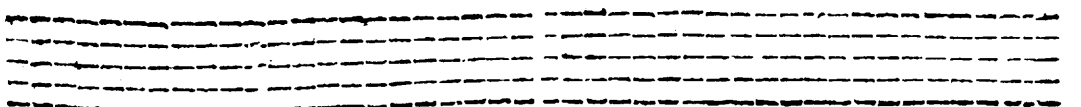
o Di lungamente conseruàrui cru da Allentate il rigo-

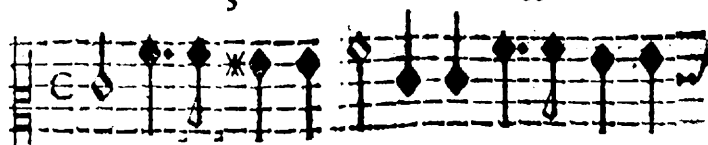


re Che quel meschin si more E darà tosto fin col suo morire A

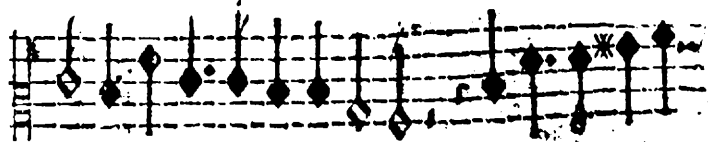


la durezza vostra al suo languire al suo languire re.



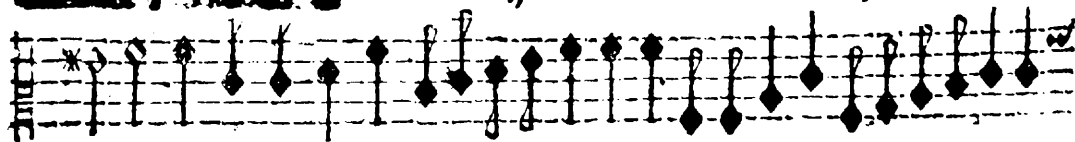


Te mia bella Fili ij

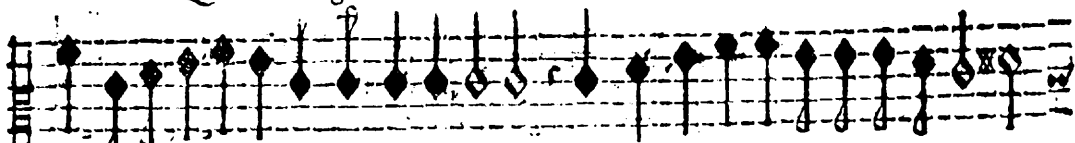


ij

ij



Questi vermigli fio ri ij



ij.

vermigli fiori Raccolti a lo spuntar de primi albori



Raccolti a lo spuntar ij

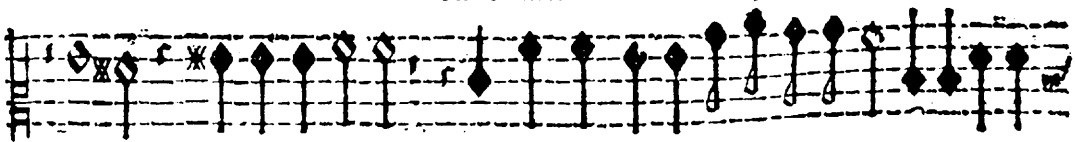
de' primi albori E sospi-



rando a ciascun fior disio

Con ardente desio ij

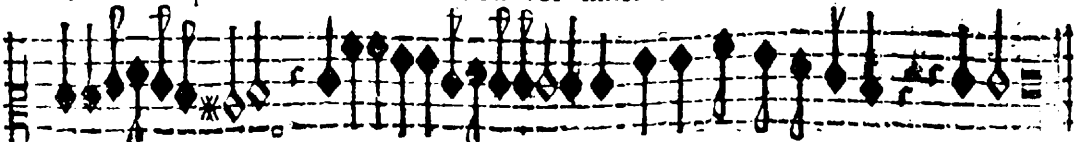
ij



Lasso perche non sono

Con voi insieme il donatore e'l dono ij

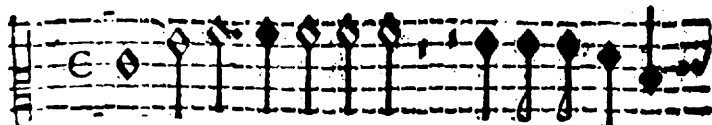
ij



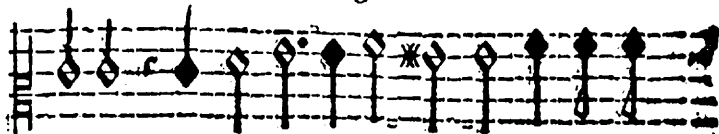
ij

Con voi insieme il donator

e'l dono



Ono Donna i tuoi sguardi Tutti amorosi

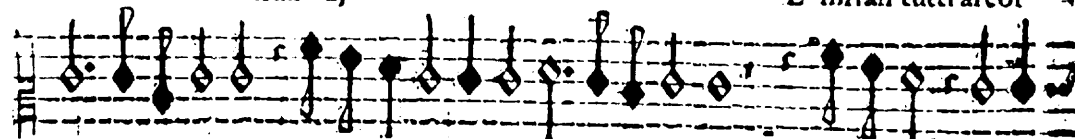


strali Sono Donna i tuoi sguardi Tutti amo-



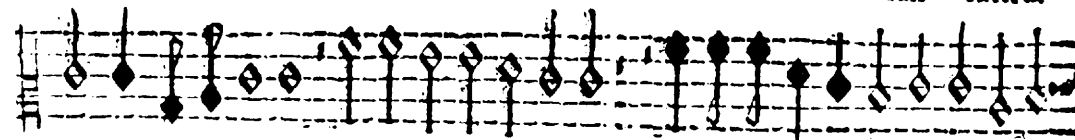
ro si strali ij

E mi fan tutti al cor



piaghe mortali ij

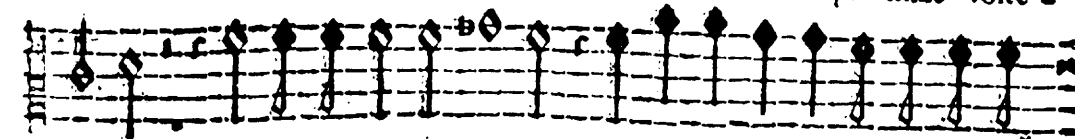
E mi fan tutti al



cor piaghe mortali Chihà ferito il core S'vna sol volta more Chihà fe



rito il core Ahi come auic ch'io mora Di mille colpi mille volte a



l'ora Ahi come auien ch'io mora Di mille colpi mille volte a



l'ora ij

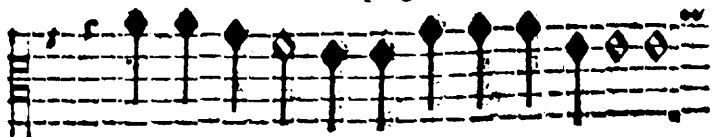


5

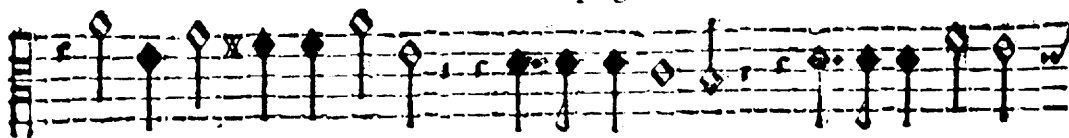
ALTO



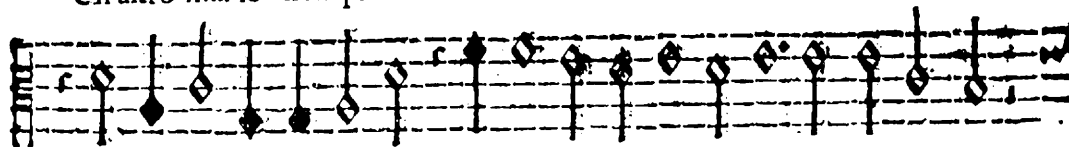
Or mio deh non piagne te Cor mio



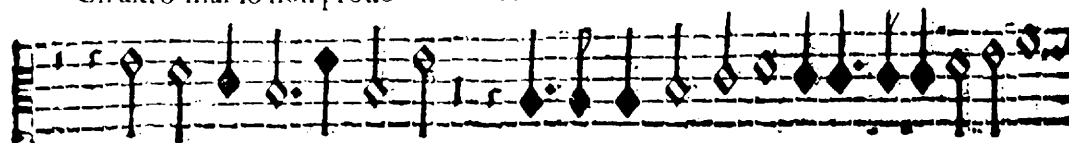
deh non piagnete Cor mio deh non piagnete



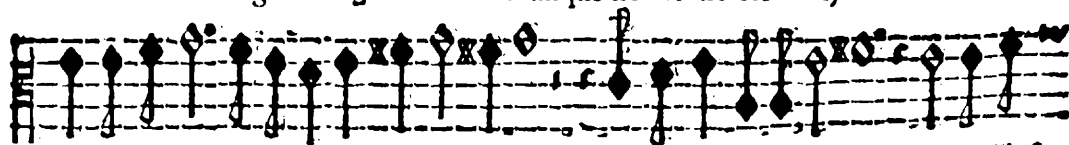
Ch'altro mal io non prouo altro martire ij



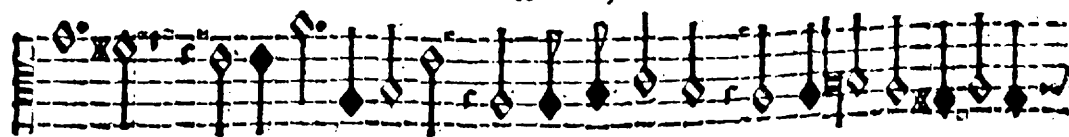
Ch'altro mal io non prouo altro marti re Ch'el veder voi



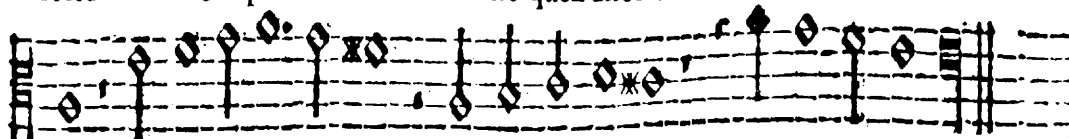
del mio languir languire Dunque nō vi dolete ij



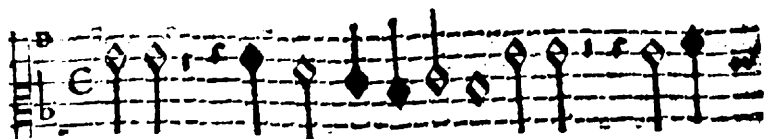
Se sanar mi vole te ij Che quell'af



fetto che pietà chiamate Che quell'affetto che pietà chiama-



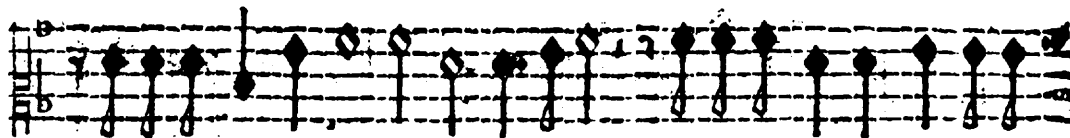
te S'è dispietato à voi non è pietate non è pietate.



Ammi vn bacio vn bacio Dammi e dir



volti vn bacio Ma nel mirar de' tuoi begli occh' il Cielo



de' tuoi begli occhi il Cielo Ma nel mirar de' tuoi begli occh' il Cielo de'



noi begli occh' il Cielo Fù nel foco maggior la lingua vn gielo Fù nel foco maggio-



la lingua vn gielo E pur con chia ri accenti ij



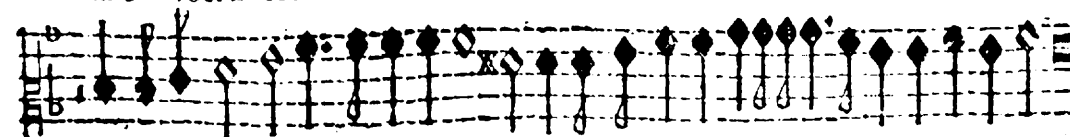
Tj palesò il suo ardore ij

ij

Teco parlando in



mute voci il core I sò bē che tu l' senti Datemi vn bacio ò beirubini ardenti

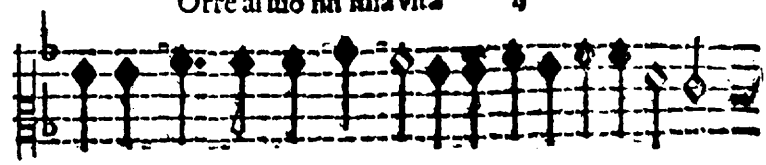


Datemi vn bacio ò beirubini ardenti, Datemi vn bacio ij ò beirubini ardenti.

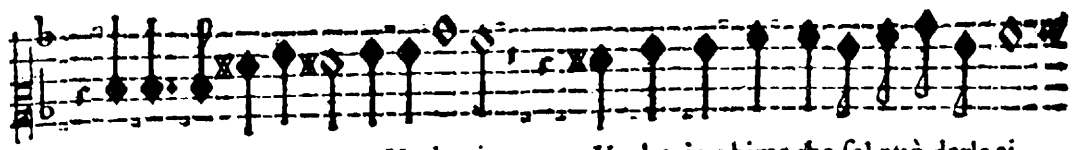


ALTO

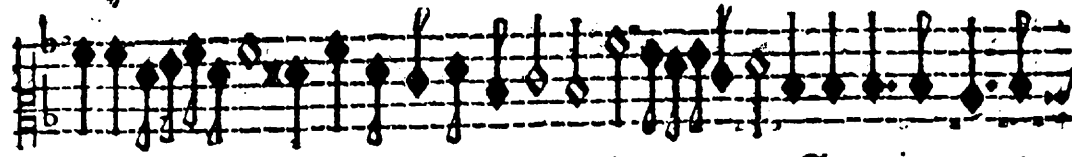
Orre al suo fin mia vita ij



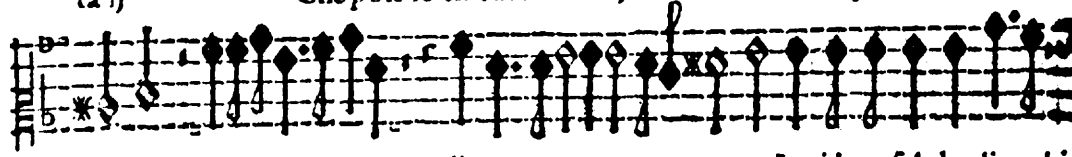
Ne fuor ch'vn bacio attende ij



Vn bacio Vn bacio ohime che sol può darle ai-



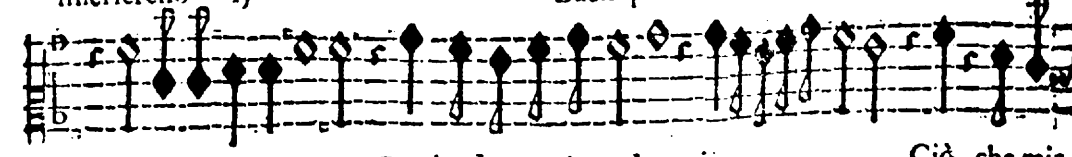
ta ij Che poss'io chieder meno ij Che puoi tu meno



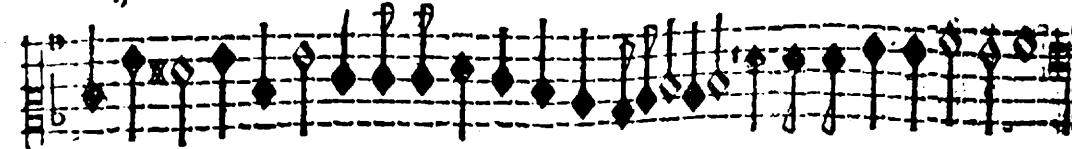
darmi ij Lucido sol de gli occhi



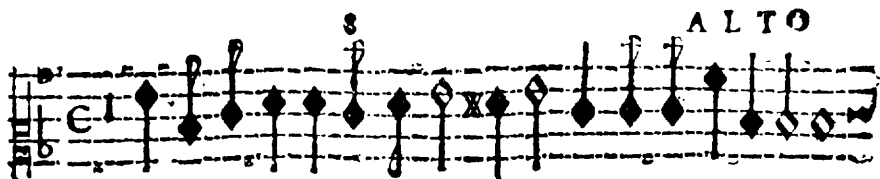
mie fereno ij Bacia per non baciarmi ij



ij Perche s'Amor intende ij Ciò che mia

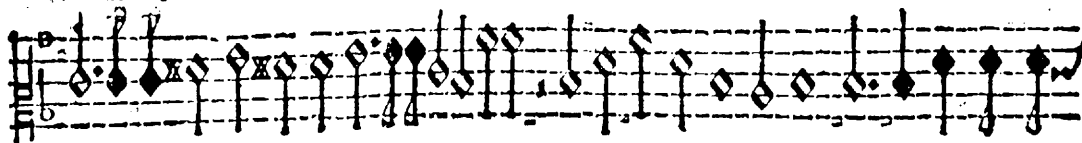


vita chiede Dirà poco è sol bacio à tanta fe de poco è sol bacio à tanta fede
Mad. di Gio: Fonteijo. Lib. 1. A 5. H



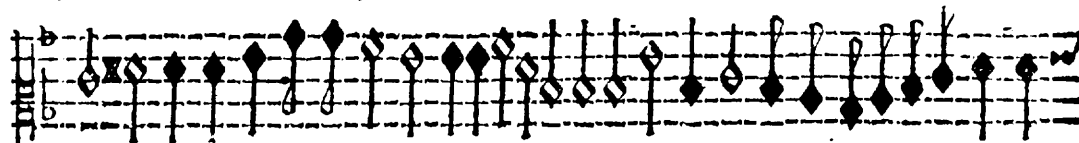
V. mi donasti vn ba

ciò Bacio cortes'e grato



Manna amorosa e mele ij

Anzi morte crudele Non l'haue's'io mai



chiesto Nō l'haue'stu mai dato ij

Bacio dolc' à le lab

br'al



cor funesto

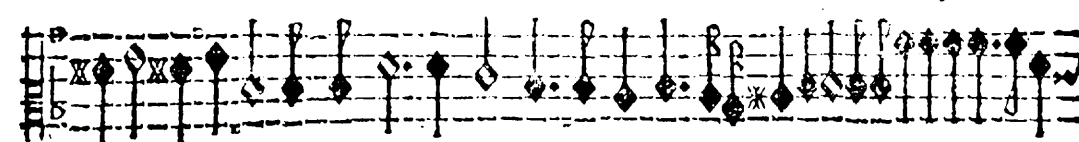
Bacio dolc' à le labbra

al cor funesto ij



Prendi non far dimora

Prendi l'indietro hor hora ij



Pria che dal vital

nodo egli mi scio

glia ij



ij

egli mi scioglia La bocca La bocca



che m'el died'anco se'l roglia ij

che m'el diede anco s'el to glia



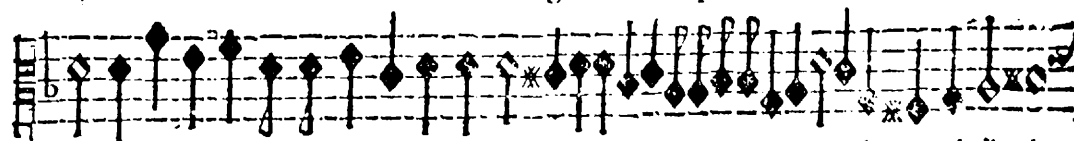
Cchimi ei se vedete

Beltà di Donna che vermigli e bel



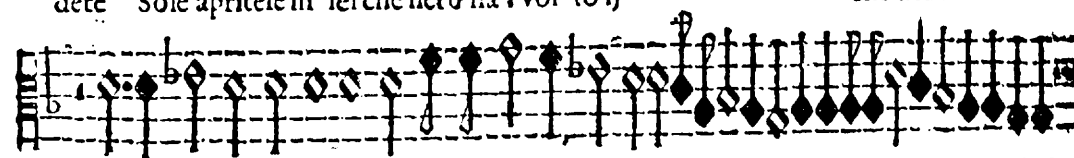
le ii

Mostra le gote sue scopre le stelle le palpebre chius



dete Sole apritele in lei che nero ha'l vol to ij

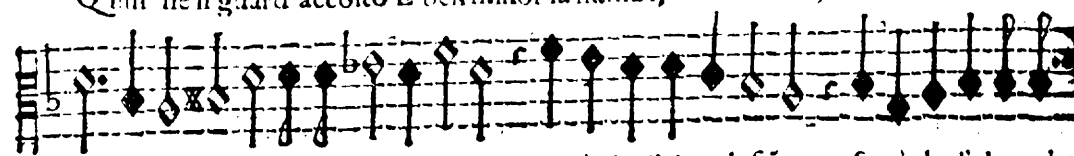
che nero ha'l volto



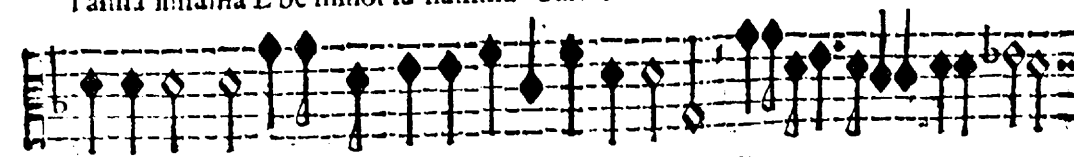
Quin si il guard'accolto E ben minor la fiāma ij

ij

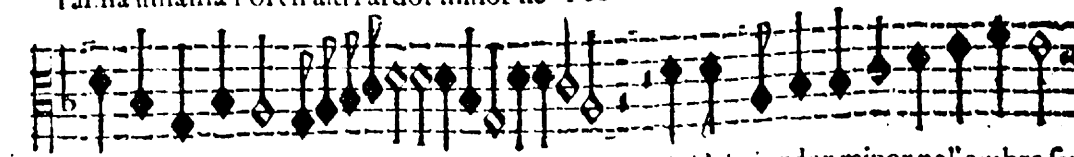
Sarà che



l'alma infīāma E bē minor la fiamma Sarà che l'alma infīāma Sarà che l'alma che



l'al na infīāma Poi ch'altri ardor minor ne l'ōbra fente ij



Ch'al chiaro Sole ardē te ij

Poi ch'altri ardor minor nel'ombra sen



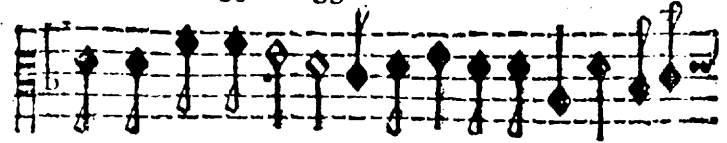
te Ch'al chiaro Sole ardente ij

ij

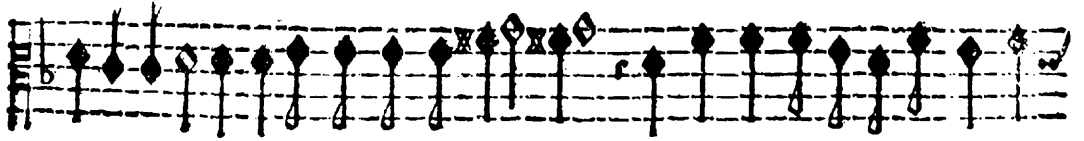
H 2



Vggi fuggio mio core Non



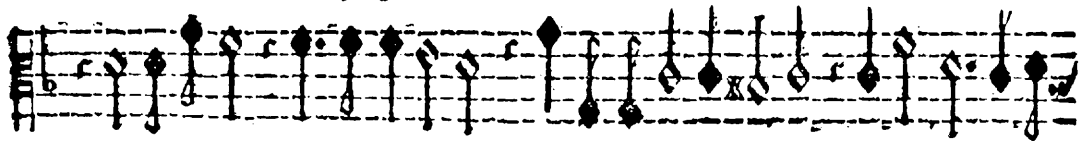
vedi la man bella Fuggi fuggio mio core ij



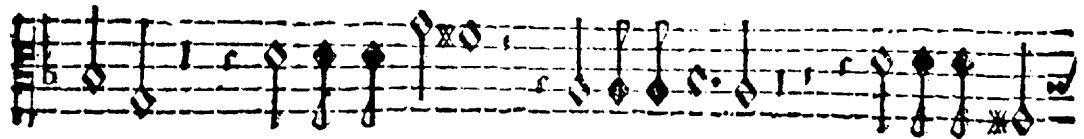
Non vedi la man bel la Che congiurata co' begli occhi an-



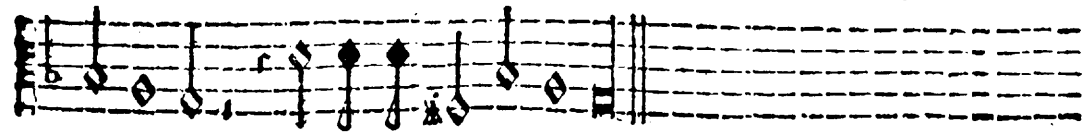
ch'ella Per farti prigionier vienti a ferire ij Ma laffo



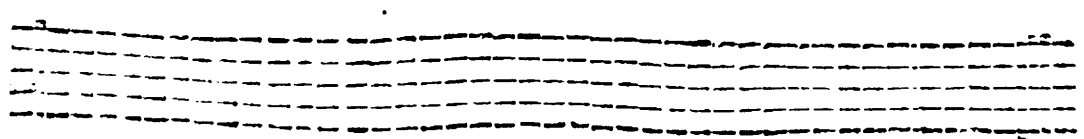
ecco vn sospir nuntio infelice Ch' esce del petto e dice Che più gioua il fug-



gire Egli è già prefo ij e gli conuen



morire ii

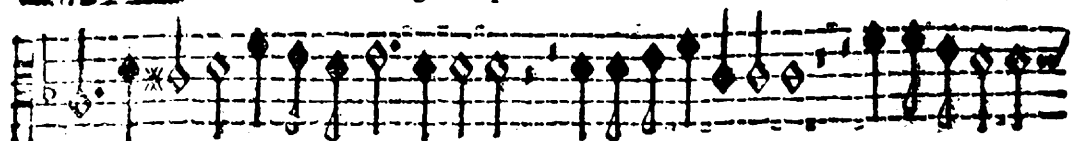


FI

ALT



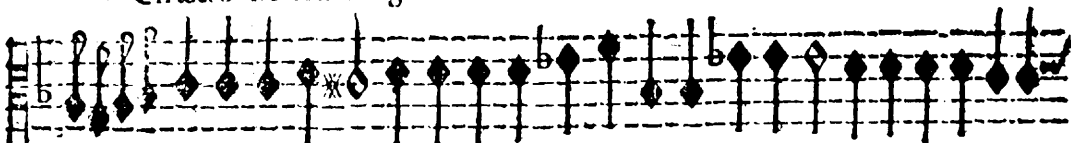
Tringimi quanto vuoi Bella nemica e ria Stringimi



quanto vuoi Bella nemica e ria ij ij



Ch'altro nō son che gi'iei lacci tuoi Ch'altro non son che



gio ie ilacci tuoi E se pur viue in lor la morte mia ij



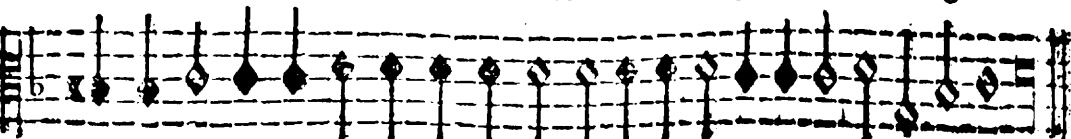
ij Così dolc'èl gioire



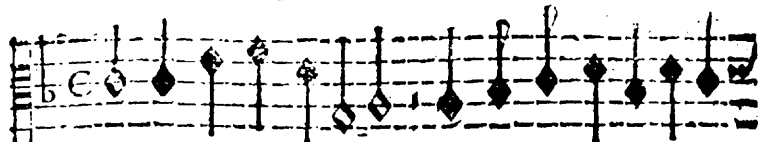
Ch'io non curo il morire Ch'io nō curo il morire ij ij



ii Anzi bram'io che per mia eterna gioia



Lieto il cor meco eternamente moia ij



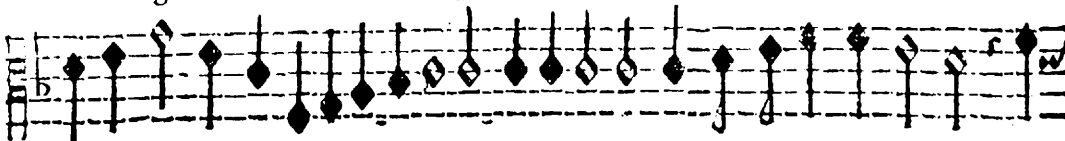
Hi vuol cantar d'Amore Canti com'hoggi dona



Fillide à Tirfi e Tirfi à Fillid co-



re Ma già dolce ne suona Ogni colle ogni spiaggia E chi non sent'amor d'a

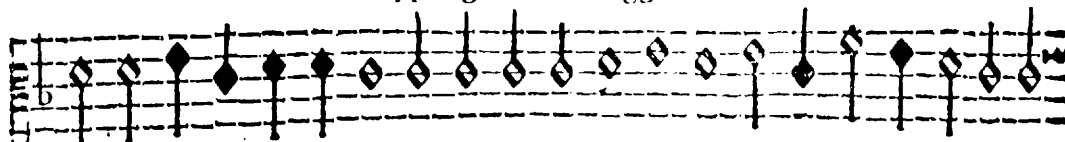


mor ragiona ij

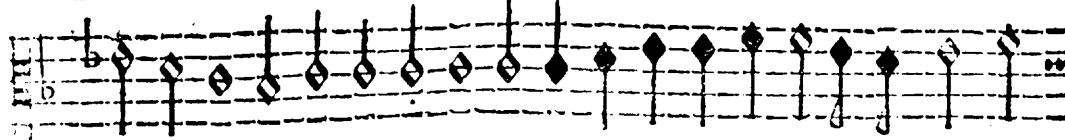
Coppia gentile e faggia Fe



lice e caro nodo Coppia gentile e faggia Felice e caro no-

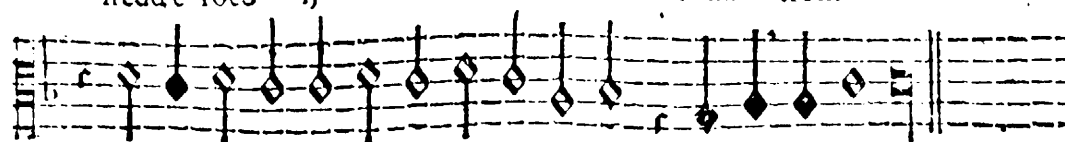


do Deh mentr'anch'io ti lodo io freddo e roco Deh mentr'anch'io ti lodo io



fredd'e roco ij

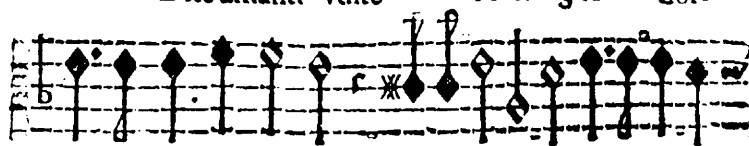
Sia la voce vna trom ba



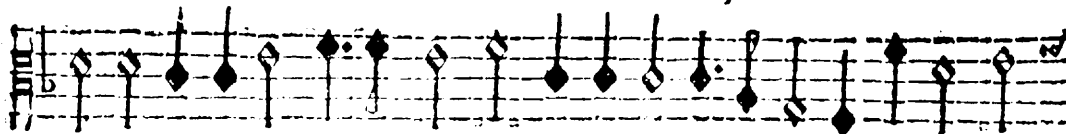
Sia la voce vna tromb'e'l core vn foco e'l core vn foco.



Dite amanti vdite Marauiglia dol-



cissima d'Amore ij



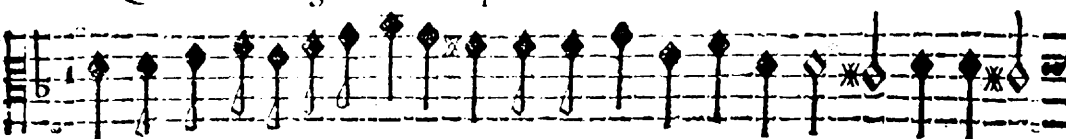
La mia vita il mio core ij

mio core



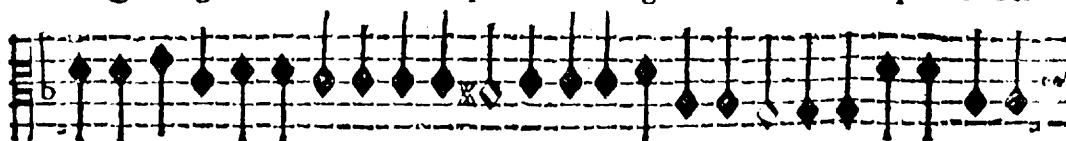
Quella Donna già tanto sospirata

E tanto in van bramata



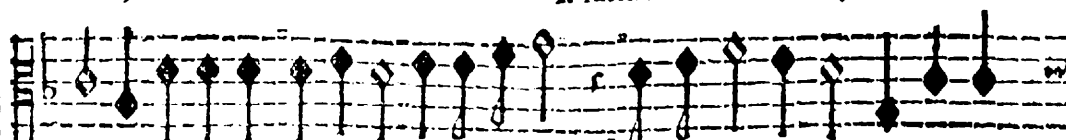
Quella faga

c'è quella Che fù già tanto cruda quanto bel-



la ij

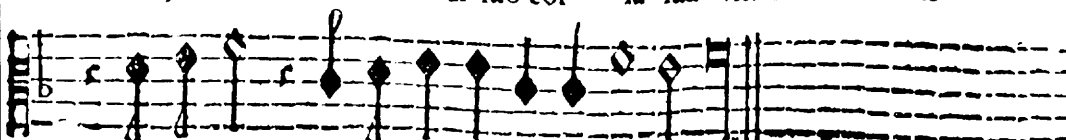
E fatta amante cu'io ij



ij

Il suo cor

la sua vita il suo desio



Il suo cor

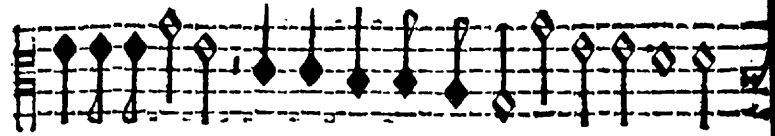
la sua vita il suo desi

o

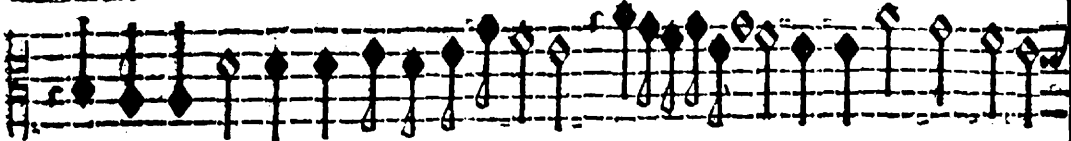


MOROSE VIOLE ij

ij

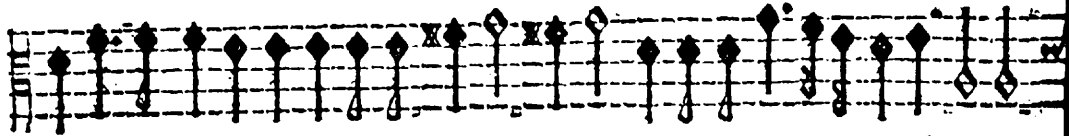


A cui dolce rugiada è il pianto mio



è al pianto mio S'altro che voi desio ij

L'odor vostro ond'io vi



no Ebro m'innuole Euro m'innuo

le Care vio

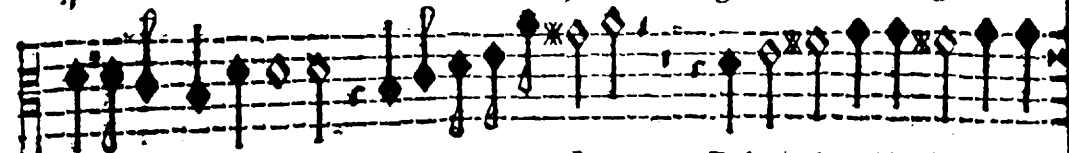
LE'eliete



ij

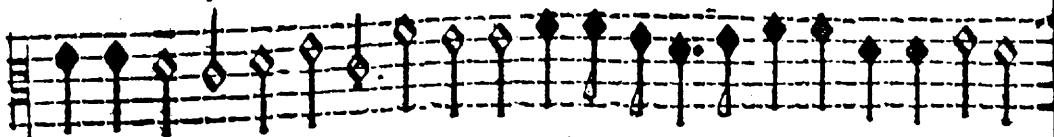
Gemme d'Amor ij

gio le del cor gio-



ie del cor profonde Crescete pur crescete

Del mio bel pianto à l'onde Cre



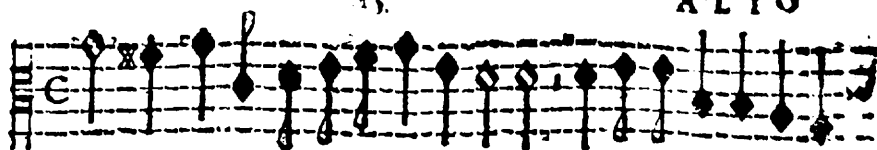
scete à miei diletti e non v'incresca l'Esferre vita à me s'è voi son'esca



ij

Esferre vita à me ii

s'è voi son'esca.



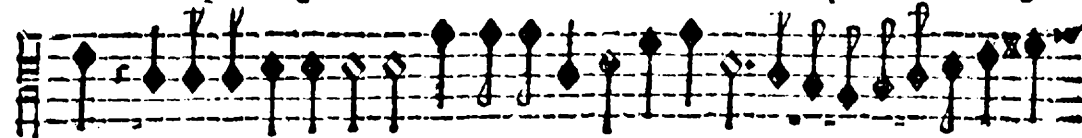
Entr'i dipin

ti'augelli Cara Licori mia



Mentre i dipinti augelli Cara Licori mia

Mentre i dipin ti'augel-



li Cara Licori mia Tra le superbe piant'e gl'ar

bu



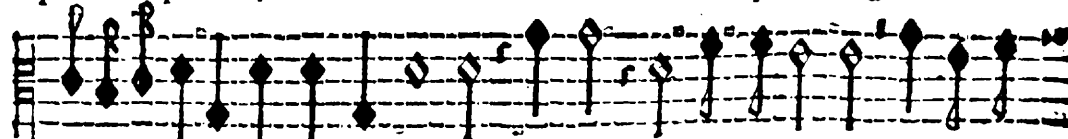
scelli ij

Facean dolc'armonia Et hora



qua sti hor quelli ij

Alternauan à proua i vaghi accen-

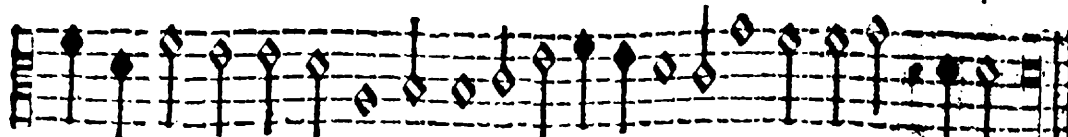


ti i vaghl accenti

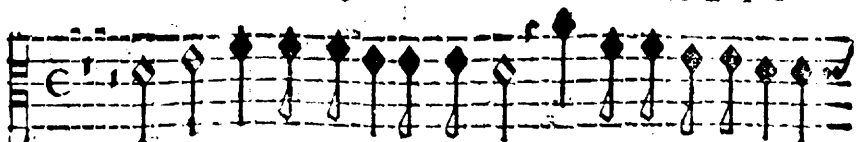
Dis'io pien di stupore Questa è la



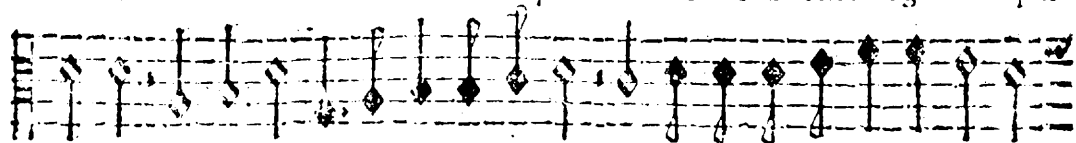
scola ou'è mae'tro amore Questa è la scola ou'è maestro Amo re Dhe perche



nō apprēdo i bei lamenti Ne miei dolci tormenti Ne miei dolci tormenti.



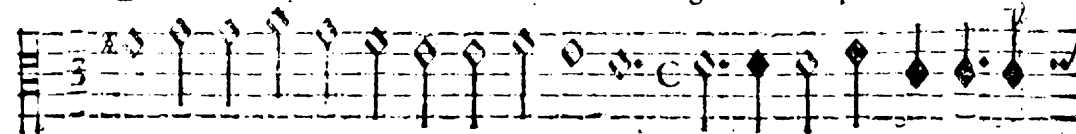
Vasi nobil pitrice D'Amor d'honor d'ogni valor più



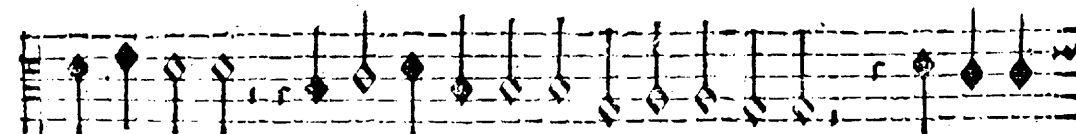
rara Quasi nobil pitrice D'Amor d'honor d'ogni valor più rara



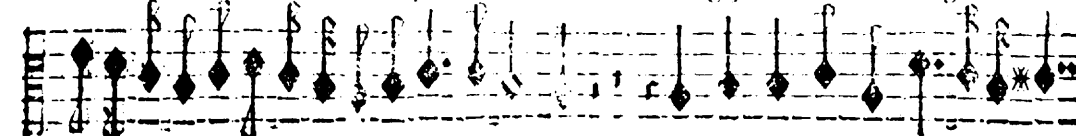
Quasi nobil pitrice D'Amor d'honor d'ogni valor più ra ra



Con maniera sì bella e sì felice Ombreggiate col nero il



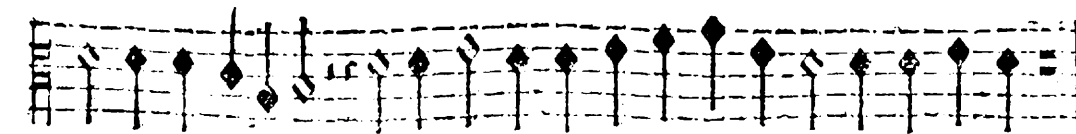
natio rosso Ch'Amor più si tien caro Suo seggio in voi d'ogn'orna-



men tohor scosso Ch'al hor ch'in voi fiori-



a ij Ben honestà com'hor ma più d'hor



nia d'hor pi a Ben honestà com'hor ma più d'hor pia d'hor pi a



H'io non t'ami cor mio Ch'io non fia la tua



vita e tu la mia Ch'io non t'ami cor mio Ch'io



non fia la tua vita Ch'io non t'ami cor mio Ch'io non fia la tua vita e



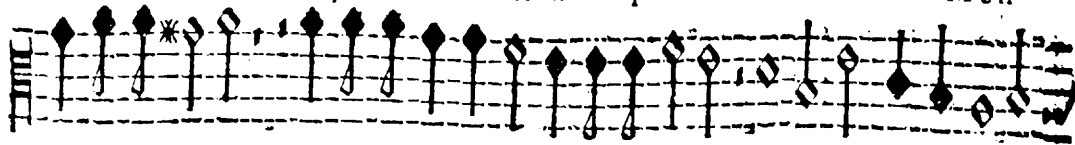
tu l'ami a Che per nouo desio E per noua speranza i t'abbando-



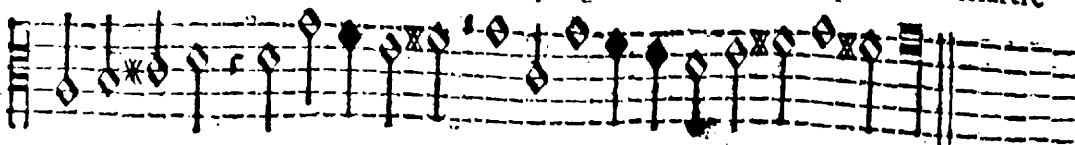
ni Che per nouo desio E per noua speranza i t'abbandoni Prima che questo



fia Morte non mi perdoni Che se tu sè quel core onde la vita M'è si



dolce gradita Fonte d'ogni mio bē d'ogni desir Come posso lasciarti



non morire e non morire Come posso lasciarti e non morire.



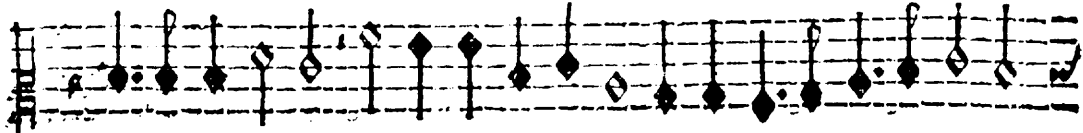
Iuolgi Luci amoroſe e care Rinolgi



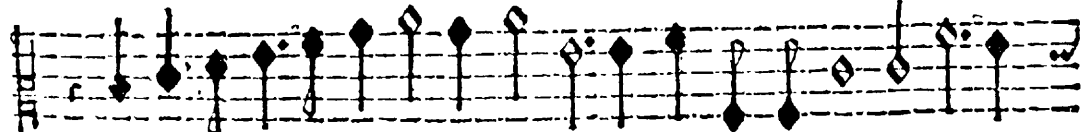
vita mia Tue lucim mè luciamoroſe e care



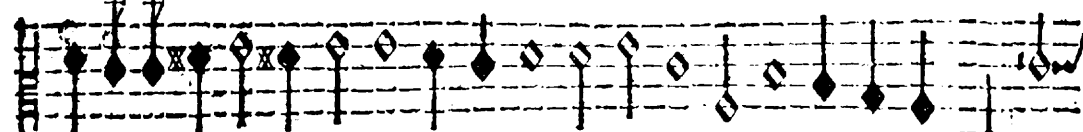
Rinolgi vita mia Tue lucim mè luciamoroſe e care Oimè



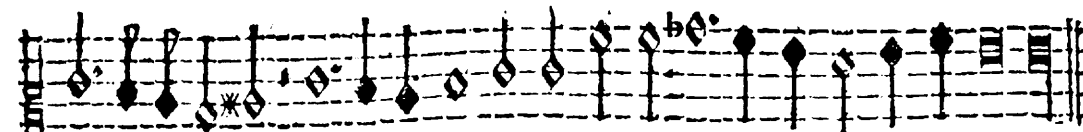
non mi mirare Che co' tuoi ſguardi Amore M'hà trapaffato il core



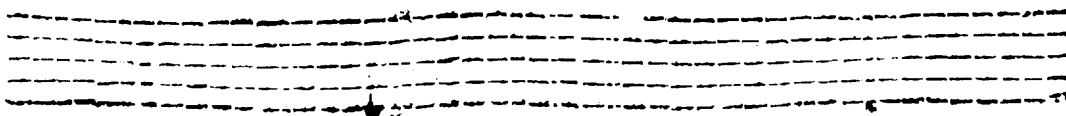
ij Dch mirami cor mio ij



che da ferita Si dolce dolce m'èperder la

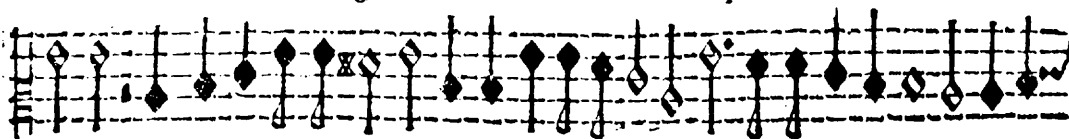


vi ta Che da ferita Si dolce dolce n'èperder la vita.

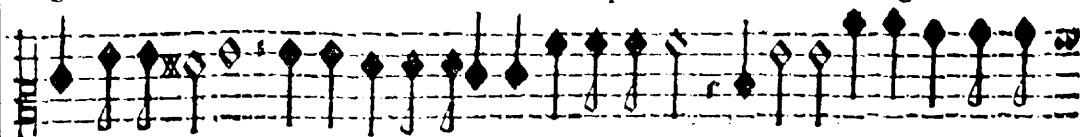




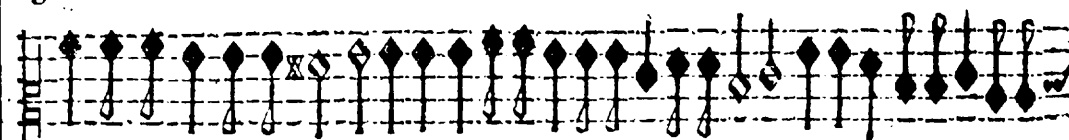
Chiuder gli occhi vorrei Per dar dolce riposo Don'al mio cor do-



glioso Chiuder gl'occhi vorrei Per dar dolce riposo Don'al mio cor doglioso chiuder

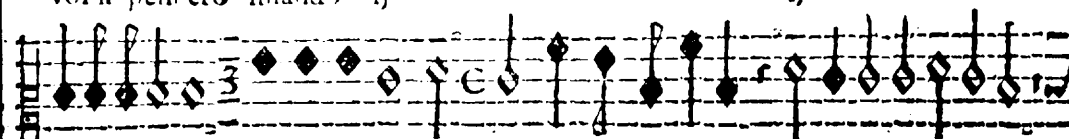


gli occhi vorrei Per dar dolce riposo Dōn'al mio cor doglioso Ma non posso ch'in

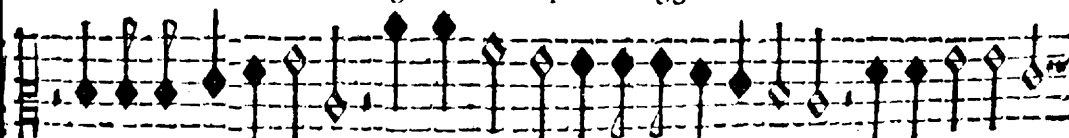


voi il pensiero fissando ij

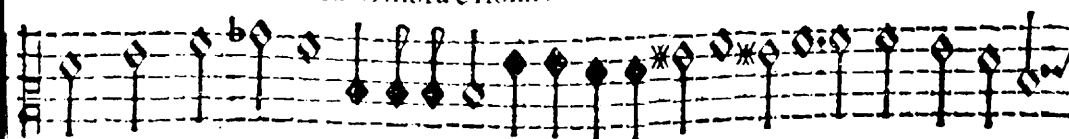
ij



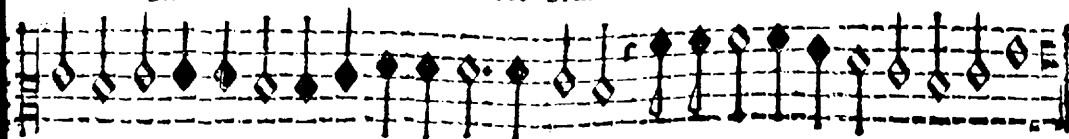
Le Notti e i giorni ohime prouo veggiando Misera forte e dura



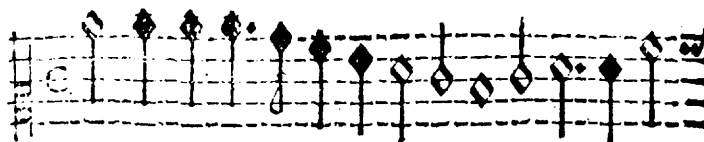
Se della Morte oscura Ombra è'l sonno Se della Morte oscura Ombr'è'l sonno qua-



le ahimaggior martire Che la morte bramare e nō morire quale ahimaggior ma-



ri re Che la morte bramare e non morire ij



'Amo mia vita la mia cara vita Dolcemen-



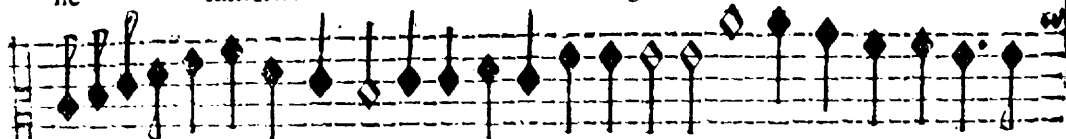
te mi dice e'n questa fola Si foaue paro la



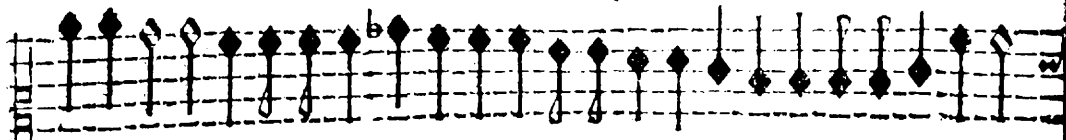
Dolcemente mi dice e'n questa fola Si foaue parola Par Par che transformi



lie tamente'il core Per farmene Signo re Par che trāsformi



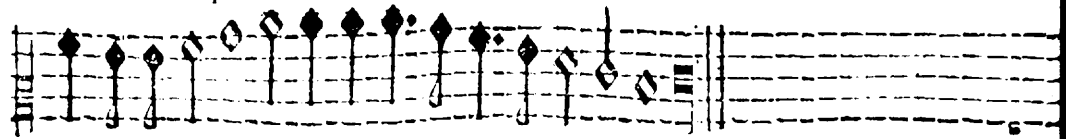
lie tamente il core Per farmene Signore O voce di dolcezza e



di diletto Prendila tosto Amore Stampala nel mio petto ij



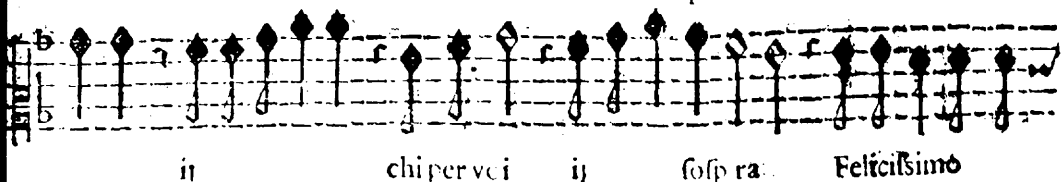
Spiri fola per lei l'anima mia Spiri fola per lei l'anima



l'anima mia T'ANOMIA VITA la mia vita fie.



Flice chi vi mira Ma più felice ij



ii chi per voi ij sospira Felicissimo



poi ij Chi so spirando fa sospirar voi



sospi rar voi Felicissimo poi Chi so spirando fa sospi rar



sospi rar ij sospi rar voi Ben'ebbe amica stella Chi per



Donna si bella ij Può far contento in vn' l'occhio



Chi per Donna si bella Può far contento in vn' l'occhi'el desi o



l'occhi'el desi ij l'occhio e'l desi E sicuro può dir quel

22 A L T O

cor quel cor'è mio quel cor'è mi o quel cor'è mi-

o E sicuro può dir ij quel cor E sicuro può

dir quel cor'è mio E sicuro può dir quel quel cor quel cor'è mio.

TAVOLA DELLI MADRIGALI.

Deh dolce anima mia	1	Chi vuol cantar d'Amore	12
Ite amari sospiri	2	V dite Amanti vdite	13
A te mia bella Filli	3	Amorose viole	14
Sono Donna i tuoi sguardi	4	Mentre i dipinti angelli	15
Cor mio deh non piagnete	5	Quasi nobil piteice	16
Dammi e dir volli	6	Ch'io non t'ami cor mio	17
Corre al suo fin mia vita	7	Riuolgi vita mia	18
Tu mi donasti vn bacio	8	Chiuder gli occhi vorrei	19
Occhi miei se vedete	9	T'Amo mia vita	20
Fuggi fuggi o mio core	10	Felice chi vi mira	21
Stringimi quanto vuoi	11		

I L F I N E.